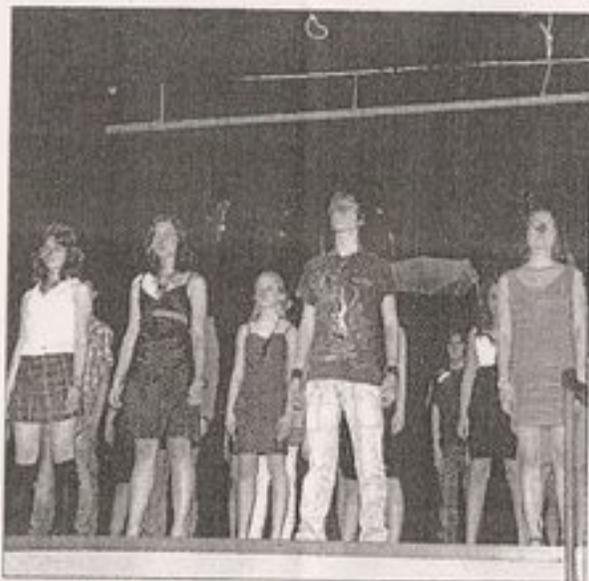


IL RISVEGLIO - GIOVEDÌ 17 GIUGNO 2010

SPETTACOLI. Finanziata da Novacoop, la realizzazione ha messo in scena una pièce ispirata a Pinocchio Laboratorio teatro del Galilei al Magnetti con "Senza fili"

Al teatro dell'oratorio Magnetti, sabato 12, il laboratorio teatrale del Liceo scientifico Galilei, coordinato dalla professoressa Valeria Vassia, ha presentato "Senza fili", una pièce liberamente ispirata all'episodio del Paese dei Balocchi delle "Avventure di Pinocchio". Ha curato la regia di Enrico Gentina coadiuvato da Giulia Bavelloni, musiche composte ed eseguite dai ragazzi.

Strutturato come un dramma classico, con tanto di prologo, episodi, "canti corali" ed esodo, lo spettacolo, finanziato da Novacoop, ha unito la bravura degli studenti veterani alla freschezza delle nuove giovanissime leve, dimostrando la validità di un'esperienza che al Liceo sta diventando tradizione



I ragazzi sul palco

e che supera le divisioni legate all'appartenenza a una classe o alla data di nascita.

La sceneggiatura è il prodotto di riflessioni tutt'altro che banali condotte da questo gruppo di adolescenti. Chi è Pinocchio oggi e dov'è il nostro "paese dei balocchi"? I soldi facili, l'illusione del mondo virtuale contemporaneo, l'evanescenza e la superficialità delle passerelle e di un'etica di vita che punta tutto su come si appare invece che su ciò che si è.

Lo spettacolo allestito dagli studenti del liceo scientifico cittadino, denuncia i costumi dei nostri tempi in modo allusivo, con una sceneggiatura che non è mai scontata o banale, ma chiede al pubblico di interpretare oltre che di vedere e ascoltare, per tentare di andare oltre la parola, a teatro come nella vita.

(t.m.)