

A TEATRO

## Un omaggio alle donne attraverso la favola

**Cigliano** - Organizzata dal comune e dal Laboratorio della Fabula, è stata offerta, nel salone polivalente del centro sportivo, un'eccezionale rappresentazione teatrale per celebrare la giornata internazionale della donna, anche attraverso la fiaba. Protagoniste della serata, aperta da Micaela Balice, che ha raccontato quanto il linguaggio simbolico sia importante nelle fiabe e sia molto simile al linguaggio dei sogni, sono state: la bambina ingenua,

la fanciulla sciocca e prepotente (di solito la sorellastra), la madre buona ma già morta o morente, la mamma negativa (la matrigna o la strega). La bambina ingenua non ha di solito protezione: deve affrontare le sfide per imparare a vivere e scegliere, perché la madre non ci sarà sempre. Per diventare donna la bambina deve acquisire esperienza, pazienza e seguire l'intuito che ha in sé.

E' seguita una performance

di Almateatro (gruppo ospite della serata), che con le sue componenti del Laboratorio di Creazioni Condivise (ideato da Suad Omai, Elena Ruzza e Vesna Scepanovic) ha presentato la Forza e Fragilità delle donne.

Per concludere la serata, il Laboratorio della Fabula ha presentato "La Fiaba": una storia sull'intuito femminile, ispirata alla fiaba "Vassillissa" di Patrizia Becchio, con Alessia Amharai. La storia (con gli elementi classici dei racconti: la

bambina orfana, la matrigna che la manda dalla strega sperando che questa la uccida, la pazienza e l'impegno della protagonista che vince la cattiveria della strega e ritorna vincitrice) è stata interpretata con la ormai nota fantasia e originalità di questo Laboratorio: scene essenziali ma non per questo meno efficaci, trovate di grande effetto nella loro semplicità. Questa unione di racconto e azione scenica è nata dall'amicizia sviluppatasi tra i



componenti di Almateatro e del Laboratorio della Fabula, che si sono incontrati casualmente e hanno deciso di dare vita a una proficua collaborazione. Per ora Torino (con Almateatro) è venuto a Cigliano, ma in un prossimo futuro Cigliano po-

trebbe essere invitata a Torino. Almateatro nasce nel 1993 e ha sede nel quartiere San Salvario: donne italiane e straniere insieme, perché il teatro racconta di tante culture e modi diversi di vivere e la città. **f.c.**